El curso de la Universidad de Murcia, un éxito sin precedentes

C.F.

El curso "Acercamiento académico al arte flamenco" impartido durante la Semana Cultural del Festival del Cante de las Minas, que se inició el pasado día 14 y finalizó el viernes 18, ha constituido "una experiencia muy satisfactoria", según palabras de su director, Alfonso Carmona González, quien también señala que es la primera vez que se ha impartido un curso de flamenco en la Universidad de Murcia.

Alrededor de 60 personas, la mitad estaban inscritas, han acudido a las conferencias y talleres que comprendían el curso. Alfonso Carmona describe a los asistentes como "aficionados no entendidos", en su mayoría universitarios. De hecho, las horas de asistencia al curso se consideran lectivas, ya que la Universidad le ha concedido el rango de enseñanza no reglada. Alfonso Carmona se muestra muy satisfecho con los resultados y manifiesta su intención de repetir la experiencia y "más ahora que hemos comprobado que hay una respuesta de los aficionados".

Los conferenciantes que han intervenido en el curso han sido Angel Alvarez Caballero, crítico de El País, Gerhard Steingress, especialista austríaco, Félix Grande, escritor y flamencólogo y la especialista Génesis García. Durante sus comparecencias se han desarrollado todos los aspectos del flamenco, desde su origen e historia hasta el análisis de la dimensión antropológica, de las letras y del propio cante minero. También se celebró una mesa redonda, coordinada por Antonio Parra, director de la Semana Cultural, sobre el futuro del flamenco.

Los asistentes han valorado muy positivamente las conferencias, según Alfonso Carmona, pero en los talleres es donde han encontrado la práctica de la teoría. "A la gente le ha gustado mucho porque hemos explicado el compás, los versos y a distinguir los cantes. Es una novedad porque hasta ahora los cursos eran más pasivos. Ha sido un éxito que se puede atribuir la Universidad de Murcia".

LA OPINION, 19/8/1995